

Statement

Indépendance de la culture et des médias : un combat vital pour l'Europe à l'horizon des élections de 2024

Reset!, réseau européen initié par Artu Farty à Lyon en 2022, regroupe des structures culturelles et des médias indépendants engagés sur des enjeux de diversité, de liberté et de pluralisme. Le réseau connecte et visibilise ces organisations à travers plusieurs activités.

L'objectif du réseau réside dans la mise en lumière de la situation, du rôle et des besoins de ces écosystèmes culturels indépendants – ni affiliés à des autorités publiques ni à des grands groupes privés.

Les membres de Reset! œuvrent collectivement à redessiner (reset) le paysage culturel et médiatique européen. Pour sa deuxième année d'existence, le réseau insiste sur la nécessité de défendre et soutenir les valeurs de pluralisme, de diversité, de liberté, d'égalité et de durabilité en vue des élections européennes de 2024.

L'Europe vit un moment charnière. À l'heure où la guerre ressurgit sur le continent, des forces obscurantistes, réactionnaires et autoritaires accèdent au pouvoir sur l'ensemble du territoire européen et exercent des pressions sur la liberté d'expression ainsi que sur la diversité artistique et culturelle. Mis sous pression par ce phénomène, les structures culturelles et les médias indépendants subissent parallèlement une autre menace : celle d'une forte concentration économique au sein de leur secteur.

Affaiblies, les structures indépendantes sont pourtant les plus outillées pour pouvoir répondre à l'ensemble des défis auxquels l'Europe est actuellement confrontée. Elles développent à la fois de nouvelles pratiques et produisent de nouveaux récits pour faire face au

climat politique et économique actuel particulièrement complexe et tendu.

À un an des élections européennes, nous, structures culturelles et médias indépendants, entendons alerter sur les menaces qui pèsent sur notre secteur et proposer notre contribution à la réécriture d'un nouveau contrat social, culturel et démocratique.

Les membres de Reset! invitent toutes les structures qui partagent leur vision d'un paysage culturel et médiatique européen plus juste, inclusif et pluriel à les rejoindre pour contribuer à donner corps à cet appel.

Travailler en ce sens, c'est mettre à profit les expérimentations menées par les structures culturelles et médias indépendants depuis des années pour faire face aux grands défis de notre époque ; des questions écologiques aux enjeux d'égalités, de droits du travail, d'inclusion, de décentralisation technologique, de reconnexions territoriales. C'est aussi œuvrer à résorber les fractures creusées par des politiques publiques de la culture inadaptées aux pratiques des nouvelles générations

Il est par ailleurs essentiel de résister au mouvement de forte concentration à l'œuvre en Europe dans le paysage culturel et médiatique, notamment dans les secteurs

de l'édition et de la musique, qui fait peser d'importants risques quant à la survie des cultures indépendantes. Ce mouvement menace la liberté de création et d'expression, la diversité artistique, le pluralisme des opinions et plus globalement l'émergence de récits et de voix alternatives – autant aux échelles nationales qu'internationale.

La liberté ne peut s'apprécier que lorsqu'existe un égal accès aux ressources et aux opportunités, indépendamment du contrôle externe, de l'influence ou de la coercition que peuvent exercer des pouvoirs publics autocratiques ou des groupes privés monopolistiques.

Nous, structures culturelles et médias indépendants formons un écosystème d'organisations dont le travail est essentiel pour les initiatives créatives des territoires où nous opérons, sur tout le continent européen et au-delà.

Nous incarnons un paysage culturel et médiatique ancré au cœur de communautés locales, tourné vers la jeunesse et conscient des difficultés sociales de nos contextes nationaux et régionaux.

Nous défendons une vision et des savoir-faire essentiels pour l'avenir du paysage culturel et médiatique européen. Nous croyons en l'idée de coopération, aux activités menées en réseau, à l'ouverture à d'autres points de vue, à l'inconnu. Nous sommes convaincu·es que la co-construction intersectorielle est la clé du

futur de la culture et des médias.

Au cours des 12 prochains mois, et en vue des élections européennes, nous nous engageons à plaider collectivement pour faire évoluer la manière dont les politiques publiques sont conçues au niveau de l'Union européenne. En particulier à travers la réaffectation de ressources financières en faveur d'une meilleure reconnaissance des urgences sociales, démocratiques, culturelles et environnementales.

Au-delà d'alerter, l'objectif de cet appel est de rassembler toutes celles et ceux qui partagent l'ambition de garantir les conditions de l'indépendance, d'intensifier les interactions entre les secteurs, de repenser les relations avec les pouvoirs publics et le secteur privé.

Nous avons un rôle particulier à jouer dans la fédération des citoyens et citoyennes autour d'une vision alternative de la culture, avec l'indépendance comme moteur. Il s'agit aussi de favoriser la création d'un sentiment de communauté à travers les initiatives créatives partout en Europe, notamment en reconnectant les politiques publiques culturelles aux enjeux de l'époque.

Nous croyons qu'en portant collectivement ce message et en commençant dès maintenant à ouvrir un dialogue sur ces élections décisives à venir, nous pouvons bâtir un nouvel acte fondateur pour la culture et les médias européens. Un nouveau paradigme plus juste, inclusif, pluriel, orienté vers les générations futures ; en Europe et au-delà de ses frontières.

